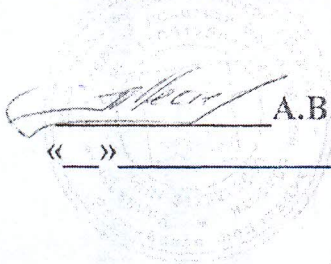


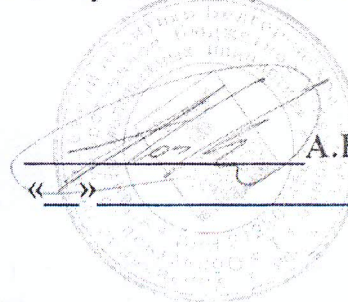
СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника
департамента внутренней и
кадровой политики Белгородской
области – начальник управления
молодежной политики области


« » 2018
А.В. Чесноков

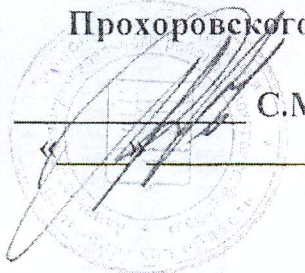
УТВЕРЖДАЮ:

Директор
областного государственного
бюджетного учреждения
«Центр молодежных инициатив»


« » 2018
А.Н. Попов

СОГЛАСОВАНО:

Глава администрации
Прохоровского района


« » 2018
С.М. Канишев

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI межрегионального молодёжного фестиваля народности
и исторических реконструкций «Маланья»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи VI межрегионального фестиваля народности и исторических реконструкций «Маланья» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится 10 июня 2018 года в селе Кострома (парк регионального значения «Ключи» Прохоровского района Белгородской области).

1.3. Учредителями и организаторами фестиваля являются:

- Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области;
- Управление молодежной политики Белгородской области;
- ОГБУ «Центр молодежных инициатив»;
- администрация муниципального образования «Прохоровский район».

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Сохранение, популяризация и развитие фольклорных традиций, обычаев, обрядов, праздников Белгородской области и соседних регионов.

2.2. Приобщение детей и молодежи к духовному наследию традиционной народной культуры, воспитание у них художественного вкуса и понимания фольклора как части народного творчества.

2.3. Формирование интереса у молодёжи к самобытной культуре области и национальным культурным традициям других регионов РФ.

2.4. Активизация творческой деятельности, выявление и поддержка лучших фольклорных коллективов и исполнителей области и регионов РФ.

2.5. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами Белгородской области и регионов РФ.

2.6. Расширение кругозора и интеллектуального уровня молодежи области.

2.7. Профессиональное совершенствование руководителей художественных коллективов.

III. Участники Фестиваля

3.1. В фестивале могут принимать участие:

- вокальные коллективы, исполняющие народную и стилизованную музыку: хоры и ансамбли;
- хореографические коллективы с исполнением русских народных танцев;
- инструментальные коллективы: оркестры и ансамбли с исполнением народной музыки;
- коллективы, реконструирующие фрагменты традиционных праздников народного календаря, обычаев, обрядов, игр, спортивных состязаний (боёв) и т.д.;
- клубы исторических реконструкций;
- мастера традиционных ремёсел и народных промыслов со своими работами;
- мастера традиционных ремёсел и народных промыслов с мастер-классами;
- участники номинации «этномода»;
- участники площадки «вкусная» Белгородчина.

3.2. Обязательное участие муниципальных образований Белгородской области в номинации «Инсталляция» и «Арт-объект» для оформления площадки «Этноуголок», «вкусная» Белгородчина с целью презентации бренда муниципального образования.

3.1.1. Возраст участников от 5 до 35 лет, допускается участие смешанных коллективов, где основная часть участников дети или молодёжь в возрасте до 35 лет.

3.2. Для участия в фестивале муниципальные образования области и регионы РФ формируют делегации, обеспечивают приезд и отъезд участников, осуществляют оплату командировочных расходов и питание участников.

3.3. Руководитель делегации несёт персональную ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников делегации.

IV. Порядок проведения и основные условия фестиваля

4.1. Каждому из участников фестиваля (как сольным исполнителям, так и творческим коллективам) в возрасте от 14 до 35 лет **обязательным условием является регистрация на сайте <https://ais.fadm.gov.ru>** до 10 июня 2018 года (в разделе «Мероприятия» необходимо зарегистрироваться на мероприятие «Фестиваль «Маланья»), а также **ОБЯЗАТЕЛЬНО** до 10 мая 2018 года направить заявку и музыкальный материал (минусовая фонограмма) на электронный адрес: malanyabel@yandex.ru с пометкой «Заявка от...» (название коллектива или имя участника). Участники в возрасте от 14 до 35 лет, не зарегистрировавшиеся на сайте «Молодёжь России» (<https://ais.fadm.gov.ru>) в данном мероприятии к участию в фестивале не допускается. Участникам в возрасте до 14 лет необходимо заполнить заявку (приложение №1) в оргкомитет по адресу: 308023, г. Белгород, ул. Студенческая, 17а, или E-mail: malanyabel@yandex.ru с пометкой «Заявка от...» (название коллектива или имя участника) не позднее 18-00 час. 10 мая 2018 года. Заявки, поданные на участие ПОЗЖЕ, НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ и к участию в фестивале НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

4.1.1. Участники фестиваля в заявке указывают:

- творческие коллективы - творческую характеристику коллектива; жанр концертного выступления из 1-3 номеров, название и краткое описание обрядов, массовых игр, зрелищных традиций, спортивных состязаний (боёв), характеризующих местные национальные обычаи;
- мастера традиционных ремёсел и народных промыслов – указывают вид работ, требуемую площадь и необходимое оборудование, а также при участии в фестивале необходимо иметь весь этикетаж (ФИО, место жительства, техника исполнения и название работы, а также торговую палатку для выставки и продажи работ).

4.2.1. Для исполнителей вокальных номеров - песня исполняется в сопровождении фонограммы «минус один» (флэш-накопитель) или под инструмент. Фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантом. Вокалисты и вокальные ансамбли представляют 1-3 произведения, наиболее широко раскрывающие исполнительское мастерство и артистический имидж по выбору конкурсанта, каждое продолжительностью не более 4-х (четырёх) минут.

4.2.2. Хореографические коллективы исполняют 1-3 танца в сопровождении фонограммы (флэш-накопитель) или инструментального ансамбля. Фонограмма или инструментальный ансамбль обеспечиваются непосредственно конкурсантом.

4.2.3. Инструментальные коллективы исполняют 1-3 произведения. Наличие инструментов и инструментального оборудования обеспечивается непосредственно конкурсантами.

4.2.4. Коллективы, реконструирующие фрагменты традиционных праздников народного календаря, обычаев, обрядов, игр, спортивных состязаний (боёв) и т.д., имеют право представить на фестиваль любой обряд праздника: свадьба, рождение ребенка, крещение ребёнка, сватовство, постриг в школу, Рождество,

Троица и т.д. Для реконструкторов состязаний или боя – любой традиционный вид состязания или боя. Время реконструкции обряда (состязания) от 5 до 25 минут.

4.2.5. «Инсталляция» и «Арт-объект» - описание работы в произвольной форме, размеры работы, фото экспозиции. Время работы экспозиции не ограничено.

4.2.6. Номинация «этномода» - в номинации принимают участие коллективы, создающие одежду с этническими мотивами для целей своих выступлений, театры мод, студии дизайна, демонстрирующие свои коллекции или коллекции музеев и частных коллекционеров, представители национальных обществ и землячеств, представляющие национальные костюмы своей страны / региона. Презентации, в которых участники представляют свое творчество, проходят в форме ДЕФИЛЕ (показа одежды или аксессуаров моделями) или в форме ВЫСТАВКИ (стационарное размещение одежды, аксессуаров, картин и т.п. без участия моделей-манекенщиц). Примерная планируемая продолжительность показа не более 3 мин. В заявке обязательно указать название и краткое описание (коллекции, предмета одежды, либо выставочного материала), пояснение, как именно коллекция связана с культурой конкретного народа / региона, какие именно этно мотивы использованы при создании коллекции.

4.3. Исполнение под «плюсовую» фонограмму в конкурсе не допускается.

4.3.1. Все участники/коллективы, имеющие в своём выступлении музыкальное оформление, вместе с заявкой направляют фонограмму для своего выступления.

4.4. Порядок выступления и репертуар устанавливают организаторы.

4.5. Конкурсанты, которым необходимо подключение инструментов к сети, осуществляют подключение самостоятельно по согласованию с организаторами не менее чем за два часа до начала мероприятия.

4.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право сокращать программу выступления от муниципальных образований Белгородской области, при наличии большого количества поступивших заявок. Участник оповещается Организаторами о принятом решении заблаговременно.

4.7. Участие в Фестивале осуществляется только по предварительной заявке.

4.8. Заявка подаётся на каждую номинацию отдельно.

4.9. Проезд, питание и проживание за счёт направляющей стороны. В случае необходимости организаторы помогают определиться участникам с выбором места проживания.

4.10. С участников Фестиваля, производящих продажу товаров и услуг, будет взиматься «местовая» плата, согласно тарифу, установленному администрацией парка регионального значения «Ключи».

V. Основные критерии отбора для участия в фестивале

5.1. Для муниципальных образований Белгородской области выступление участников обязательно в следующих категориях:

- обряд (свадьба, рождение ребенка, крещение ребёнка, сватовство, постриг в школу, Рождество, Троица и т.д.).

- сценическое выступление (вокал, хореография, инструментальное исполнение, не исключена компиляция нескольких направлений);

- «Инсталляция» и «Арт-объект».

5.2. Для всех участников фестиваля необходимо наличие документов, подтверждающих звание Лауреата, победителя, обладателя Гран-при мероприятий различных уровней.

5.3. Наличие у заявляемого коллектива звания «Народный», «Образцовый» и т.д.

5.4. Наличие местного (этнографического) материала в предоставляемых на фестиваль композициях обязательно!!!

VI. Оргкомитет Фестиваля

1. Чесноков Андрей Валериевич - заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области - начальник управления молодежной политики области.

2. Курганский Константин Сергеевич - заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области - начальник управления культуры области, председатель БРОООО «Российский Союз Молодежи»;

3. Ключко Ольга Николаевна - начальник муниципального казённого учреждения «Управление культуры и туризма администрации Прохоровского района».

4. Попов Александр Николаевич - директор ОГБУ «Центр молодежных инициатив».

5. Алексеева Татьяна Владимировна - заместитель директора ОГБУ «Центр молодежных инициатив».

6. Хмара Оксана Алексеевна - заместитель начальника отдела творческих проектов и программ ОГБУ «Центр молодежных инициатив».

VII. Подведение итогов фестиваля

Участники Фестиваля награждаются дипломами и памятными сувенирами с символикой фестиваля.

VIII. Адрес и контактные данные оргкомитета

308023, г. Белгород, ул. Студенческая, 17-а. Тел./факс: 8 (4722) 58-99-11, координатор Фестиваля: Хмара Оксана Алексеевна.

Данное Положение является официальным приглашением на участие в VI межрегиональном фестивале народности и исторических реконструкций «Маланья».

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника VI межрегионального фестиваля
народности и исторических реконструкций «Маланья»

1. Регион, район (город) _____
2. Полное название коллектива (имя участника)* _____

3. Жанр выступления (номинация) _____

4. Количество участников: _____
5. Репертуар ** _____
6. Продолжительность выступления/хронометраж _____
7. Ф.И.О. руководителя (полностью) _____
8. Принадлежность коллектива (школа, ДК и т.д.) _____

9. Звание, награды коллектива _____
10. Контактные данные (адрес, телефон, e-mail) _____
11. Паспортные данные и адрес руководителя (полностью) _____

12. Пожелания организаторам*** _____
13. Для регионов:
 - дата и время заезда, вид и номер транспортного средства
 - дата и время отъезда, вид и номер транспортного средства

*Для участников конкурсов – названия творческих групп, поселений, имя руководителя (Ф.И.О. главы), принадлежность, количество участников.

**Мастера и ремесленники также заполняют данную форму анкеты, в пункте «репертуар» - описание представляемых на фестиваль работ.

**Для участников номинации «этномода» - указать название и краткое описание (коллекции, предмета одежды, либо выставочного материала), пояснение, как именно коллекция связана с культурой конкретного народа / региона, какие именно этно мотивы использованы при создании коллекции.

*** Необходимые технические требования, особые пожелания по участию в программе, особые пожелания по размещению на площадках и др.